



IL MITO DI FRANCESCA DA RIMINI

DOPO I CONVEGNI DI RIMINI E LOS ANGELES, NEL 2018 SARÀ STUDIATO E CELEBRATO A GRADARA E A MILANO

Verranno da due continenti e da cinque nazioni i sedici studiosi che si confronteranno tra storia, arti e filosofia, sul mito di Francesca da Rimini che, da sette secoli, continua ad affascinare e a far discutere.

Un mito che, con l'Illuminismo e con la Rivoluzione francese, ha visto la creatura dantesca, il personaggio più amato della *Commedia*, trasformarsi da adultera

peccatrice in vittima innocente della violenza, in **eroina della passione**, in **icona indiscussa del bacio**.

Si incontreranno infatti a Gradara, il 28 e il 29 settembre, e a Milano il 27 novembre, per la **decima edizione** delle **GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI** con programma ricco, oltre che dei tradizionali convegni di studio, anche di piccoli ma raffinati eventi culturali.

Il focus delle **GIORNATE 2018** è orientato, oltre che agli **approfondimenti storici** sulla nascita e sulla diffusione del **mito di Francesca** e sull'**attualità dei valori positivi che rappresenta** - bellezza, fedeltà, libertà - **anche al problema sociale** del quale Francesca da Rimini è una delle rappresentazioni più emblematiche: **la condizione femminile e la violenza di genere, piaga che miete ogni giorno, a tutte le latitudini, innumerevoli vittime**. Tema al quale anche nelle edizioni precedenti delle **GIORNATE** è stato dedicato ampio spazio.

Il Convegno internazionale di studi: tre giornate, due a **Gradara**, una a **Milano**, al **Museo Poldi Pezzoli**; quattro sessioni; **sedici relatori** provenienti da prestigiose università europee e americane tra le quali: l'UCLA, Los Angeles; l'University College, Dublino; l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; l'Università per stranieri di Perugia; l'Universitat de Barcelona; La Sapienza, Università di Roma; la Freie Universität Berlin; l'Università degli Studi di Siena. Tra i relatori: Sarah Cantor, Enza Bussetti, Silvia D'Anzelmo, Gaia Gubbini, Olga Jesurum, Lella Mazzoli, Deirdre O'Grady, Natascia Tonelli, Remo Bodei, Massimo Ciavolella, Ferruccio Farina, Roberto Fedi, Giulio Ferroni, Emanuele Franceschetti, Raffaele Pinto, Antonio Rostagno, Giuliano Turone.

Temi trattati: storia, letteratura, teatro, musica, arti visive, società.

I quattro appunti culturali:

l'evento musicale, *Francesca all'opera: l'opera di Riccardo Zandonai, 1914 | 1984*, proiezione alla Rocca della rappresentazione al Metropolitan Opera House di New York con Renata Scottò e Plácido Domingo; Gradara, Rocca Malatestiana, 23 agosto, ore 20.45;

l'evento espositivo, *Pellico '200 e Francesca d'Italia: cimeli in mostra*, nel secondo centenario della prima edizione della tragedia di Silvio Pellico; Gradara, Rocca Malatestiana, 15 settembre - 7 ottobre;

l'evento cinematografico, *Francesca al cinema: proiezione 'guidata' di film storici su Francesca da Rimini 1907-1946*; Gradara. Teatro Comunale, 28 settembre, ore 21;

l'evento di teatro sociale, "E 'l modo ancor m'offende". Storie di donne offese dalla violenza, spettacolo di Giuliano Turone e di Igor Grčko rivolto agli studenti di scuole superiori di Urbino e di Pesaro. Dal 1 di ottobre.

Tutti gli eventi sono aperti al pubblico e a ingresso libero.

X edizione delle GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI

Gradara, Rocca malatestiana, 28 e 29 settembre 2018

Milano, Museo Poldi Pezzoli, 27 novembre 2018

Perché Francesca? Perché Gradara?

Così Ferruccio Farina,

curatore delle GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI:

l'impegno che vede partecipare con entusiasmo tanti amici studiosi d'ogni continente da più di dieci anni, non è rivolto a Francesca in quanto personaggio storico, del quale ben poco si può sapere, ma al mito che i versi di Dante, a lei dedicati, hanno generato. Un mito che, alla fine del Settecento, ha visto la peccatrice della Commedia trasformarsi in eroina della bellezza e della libertà, in rappresentazione emblematica di valori positivi quanto mai attuali.

Più indaghiamo, io e gli amici del Centro Studi fondato a Los Angeles nel 2006 a nome di Francesca, più troviamo argomenti da approfondire e su cui riflettere. Basti ricordare che, solo negli ultimi due secoli, **le opere di ogni espressione artistica che le sono state dedicate, sono più di mille**. E che tra le tante opere letterarie, poetiche, teatrali, musicali e d'arte visiva, gli **autori eccellenti** non si contano. Anche se, in verità, le **opere 'minori'** sono le più commoventi e le più rappresentative di un sentire popolare nei confronti della passione amorosa, molto diffuso.

Perché Gradara? Delle dieci località che, nel tempo, si sono candidate come luogo ove può esser scoccato il bacio più celebre della storia, nessuna può vantare documentazione attendibile a sostegno delle sue tesi. Né Rimini, né Santarcangelo, né Verucchio, né Pesaro, solo per citarne alcune. In mancanza di fonti si può solo affermare che **il mito di Francesca è figlio delle terre malatestiane, delle terre calde e passionali di Romagna e dell'Italia romantica**.

Ed è lecito, perciò, affermare che **Gradara, tra le possibili o impossibili rocche malatestiane in 'concorso'**, può rivendicare il suo primato non per storia, che peraltro non spetta a nessuna delle pretendenti, ma **per il fascino potente della sua rocca** che, meglio di ogni altra, ha saputo collocarsi **nell'immaginario collettivo** come **sintesi del mondo medievale di cui Francesca è poetica espressione**.

Così Massimo Ciavolella,

direttore del THE UCLA CMRS, CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES, LOS ANGELES:

se la *Commedia* è il libro tra i più letti al mondo, *Francesca da Rimini* è il suo personaggio più amato.

Una figura letteraria il cui *appeal* non accenna a diminuire nonostante i suoi sette secoli dalla **prima apparizione in veste di peccatrice-baciatrice**, e i suoi due secoli dalla **reinvenzione illuministica e romantica** che l'ha resa celebre e amata sia dai grandi artisti e dagli studiosi, che dagli innamorati alla ricerca di **una figura poetica nella quale potersi identificare**.

Come **UCLA CMRS** stiamo lavorando perché l'impegno che abbiamo immesso sul tema fin dalla fondazione del **CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI** guidato da Ferruccio Farina, possa trasformarsi in un **progetto di ricerca interuniversitario internazionale** per censire in maniera scientifica le più di mille opere dedicate a *Francesca*. Un patrimonio dal valore incomparabile che metteremo a disposizione sia degli studiosi sia di chi vorrà divulgarlo presso il grande pubblico. Speriamo entro il 2021. Per **onorare, oltre che Francesca, anche il settimo Centenario della morte del suo primo creatore**.

Così Filippo Gasperi,

sindaco di Gradara, il "Borgo più bello d'Italia 2018":

che il mito di Francesca abbia trovato il suo habitat naturale a Gradara, è... naturale.

Il nostro splendido paese, non a caso "Borgo dei Borghi" 2018, gioiello delle Marche, con la sua **rocca imponente e fascinosa che domina la riviera romagnola e le terre malatestiane**, è l'icona eccellente del medioevo italiano, così come **Francesca** lo è della **Passione e del Bacio**. E il matrimonio tra queste due icone è stato celebrato, in maniera indissolubile, ormai da decenni, da un conclamato successo popolare.

Certo, la società cambia, cambiano i gusti e le sensibilità, ed è giunto il momento di trapassare **dalla 'vendita' di falsi fantasiosi e del Kitsch**, che peraltro non vanno demonizzati perché testimoniano un giustificato passato di attrattività e di successi, **alla condivisione di un mito**, quello di Francesca, che sa affermare, soprattutto in una società in profonda trasformazione come la nostra, grandi **valori universali irrinunciabili: la libertà di amare, il rispetto della vita e dei sentimenti, la fedeltà e l'uguaglianza di genere**.

E l'amministrazione che ho l'onore di guidare, sarà sempre più impegnata nel realizzare **eventi culturali di alta qualità per riposizionare adeguatamente l'immagine di Gradara, grazie al mito di Francesca, nella percezione popolare. Non solo italiana.**

La decima edizione delle **Giornate Internazionali Francesca da Rimini** e la collaborazione con il **Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini** sono per noi una preziosa occasione di crescita sulla quale continueremo a lavorare.

Così Peter Aufreiter,

direttore del Polo Museale delle Marche e della Galleria Nazionale delle Marche:

Alla proposta del Sindaco di Gradara di contribuire alla realizzazione di questa importante manifestazione sulla figura di Francesca di Rimini, a cura di Ferruccio Farina, costituita da varie iniziative con **la Rocca di Gradara al centro** di alcune di esse, non ho esitato ad aderire alla collaborazione.

Tra gli eventi in programma, il convegno internazionale di studi occupa un posto di gran rilievo e si è molto lieti di ospitarlo nella **Rocca di Gradara**, che è vista dai più come teatro della tragica vicenda amorosa di Paolo e Francesca.

Questo convegno avviene in un momento particolare della vita della Rocca, segnato da una serie di importanti interventi manutentivi finalizzati al **miglioramento della fruizione e alla valorizzazione del museo, già meta incessante di numerosissimi visitatori italiani e stranieri.**

L'aver condiviso con **l'Amministrazione comunale di Gradara** la realizzazione della X edizione delle Giornate Internazionali Francesca da Rimini è per **il Polo Museale delle Marche** la conferma della **visione che accomuna** le due istituzioni, animate dallo spirito di **valorizzare al meglio il territorio marchigiano con iniziative culturali di spessore** come, appunto, questa dedicata al **mito di Francesca, tra storia e immaginazione.**

Così Luca Ceriscioli,

presidente della Regione Marche:

Sarà **Gradara, gioiello delle Marche**, ad ospitare quest'anno un appuntamento accademico di grande prestigio che da ben dieci anni vede impegnati studiosi europei e americani ad indagare e **a valorizzare il mito di Francesca da Rimini**, il personaggio più amato della *Divina Commedia*. Un tema che, accanto ad aspetti storici e artistici di straordinaria importanza e bellezza, ci induce anche a **riflettere su problemi attuali come la condizione delle donne e sulla violenza di genere** la cui **drammaticità**, purtroppo, è **parte inaccettabile del nostro quotidiano.**

Un plauso va dunque agli amministratori e agli ideatori di questa **iniziativa** che, in una **cornice storico paesaggistica unica, sa porsi anche come racconto, di alta qualità, delle potenzialità delle terre marchigiane in campo culturale e turistico.** Che sa trasformarsi anche in **invito a scoprire** una regione splendida, le **Marche**, attraverso i suoi tesori, la sua storia, la sua cultura e le sue antiche tradizioni. Una terra magica che sa essere accogliente con la sua musica, il suo mare e le sue spiagge, le sue montagne e le sue colline. E, soprattutto in questo caso, con **i suoi miti.**

Info:

Gradara Innova | info@gradarainnova.it | +39 0541 964673 | +39 331 1520659

www.francescadarimini.it | info@francescadarimini.it

L'IMMAGINE GUIDA 2018

L'immagine guida delle Giornate 2018 è una libera elaborazione da



Gaetano Previati, *Paolo e Francesca*, c. 1887.
Bergamo, Fondazione Accademia Carrara

IL MANIFESTO

FRANCESCA
da **RIMINI**

Tra fantasia e realtà: spazi e luoghi
dell'immaginario romantico.

**GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI
DECIMA EDIZIONE | GRADARA - MILANO**

GRADARA

ASPETTANDO FRANCESCA
22 agosto 2018 | ore 20.45
FRANCESCA ALL'OPERA
Videoesposizione dell'opera lirica
di Riccardo Zandoni (Metropolitan, New York, 1962)

15 settembre - 7 ottobre 2018
PELLICCOLOSI E FRANCESCA D'ITALIA
Il poeta patriota e l'eroina della Libertà
mostra documentaria nel F. cantonario
dell'edicola della stampa di Silvio Pellico
Palazzo Rubini Vecchi

28 settembre 2018 | ore 21.00
FRANCESCA AL CINEMA
esposizione "guardati" di film d'epoca 1937-1940
Teatro Comunale

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI**
28-29 settembre 2018
FRANCESCA, UN MITO SENZA CONFINI
Rocca Malatestiana

**TEATRO CIVILE
SULLA VIOLENZA DI GENERE**
Scalce Superiori di Urbino e Pesaro
dal 9 ottobre 2018
E' IL MODO ANCOR M'OFFENDE
Storie di donne vittime della violenza
di Giuliana Turone e Igor Brink

MILANO
Museo Poldi Pezzoli

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI**
29 novembre 2018
**FRANCESCA
E IL ROMANTICISMO
TRA EUROPA E
AMERICHE**
Tutte le iscrizioni presso
il Agriturismo e gradato.

2018

info@giornatefrancesca.it | +39 0541 966671 | +39 031 152607
www.giornatefrancesca.it

Grafica di

BRUNO MONACO | COMUNICAZIONE NON CONVENZIONALE